

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget 2018 - 2025 d. 04-05-2022

Mødedato	Onsdag d. 04. maj 2022 kl. 13:00
Mødested	Museum Nordsjælland, Frederiksgade 9, Hillerød
Mødedeltagere	Søren Lerche Mørck, Susanne Due Kristensen, Thomas Elong, Jamil Nofal Cheheibar, Christoffer Lorenzen

Indholdsfortegnelse

Møde med Museum Nordsjælland.....	3
Budget 2023-2026, Kultur og Fritidsudvalget.....	5
Kulturstrategipuljen - ansøgning vedr. dramaforløb.....	6
Kunstprojekter i kommunale udendørs rum - retningslinjer for projekt.....	7
Nationalpark - indgange - supplerende sagsfremstilling.....	10
Lukket: Spejderlederprisen 2022.....	15
Nyt fra udvalgsformanden og forvaltningen.....	16
Digital godkendelse af referat.....	17

Punkt 1: Møde med Museum Nordsjælland

21/19089

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget holder møde med repræsentanter fra Museum Nordsjælland.

Sagsfremstilling

Kultur og Fritidsudvalget har inviteret repræsentanter fra Museum Nordsjælland til at mødes med udvalget i forbindelse med udvalgs mødet den 4. maj 2022, kl. 13:00-14:00. Mødet holdes hos Museum Nordsjælland, Frederiksgade 9, 3400 Hillerød.

Museum Nordsjælland er et statsanerkendt, kulturhistorisk museum, der drives i et samarbejde mellem og med hovedtilskud fra Hillerød Kommune, Gribskov Kommune og Hørsholm Kommune.

Museet er en selvejende institution og blev dannet i 2014 ved sammenlægning af Folkemuseet i Hillerød, Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre og Hørsholm Egns Museum. Museet har hovedkontor i Hillerød Kommune.

Museets overordnede formål er, med udgangspunkt i museets geografiske ansvarsområde, at sikre kulturarv i Danmark og udvikle betydning heraf i samspil med omverdenen. Museets har fem hovedopgaver i form af indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling.

Museets geografiske ansvarsområde er kommunerne Allerød, Fredensborg, Gribskov, Hillerød og Hørsholm. Ydermere har museet arkæologisk ansvar i Furesø, Halsnæs, Helsingør og Rudersdal kommuner.

Der er indgået en drifts- og samarbejdsaftale mellem kommunerne Hillerød, Gribskov og Hørsholm og Museum Nordsjælland i 2013. Af denne fremgår det, at formålet med samarbejdet mellem de tre kommunale hovedtilskudsydere og museet er at sikre, at museet kan opfylde kravene til at være et statsanerkendt museum, herunder har ressourcer til at varetage det arkæologiske arbejde i sit geografiske ansvarsområde.

Samarbejdsaftalen og museets vedtægter er vedlagt som bilag.

Repræsentanterne fra Museum Nordsjælland er inviteret til at informere generelt om museets virke, samt til dialog om status, fremtidsperspektiver og udviklingen af museet. Herunder hvorledes museets strategi og udviklingsplaner spiller sammen med kulturstrategiens 5 sigtepunkter for kulturlivet i Hillerød kommune, hvor der sigtes mod at:

- have en stærk og tydelig kulturprofil
- udvikle samarbejder, dialog og netværk
- understøtte mulighed for kultur for alle aldre – med et særligt fokus på børn og unge
- stå sammen om kulturen og arbejde på tværs af fagområder - fx kultur/natur, kultur/sundhed og kultur/byudvikling
- investere i gode rammer for kulturlivet – ikke mindst de udendørs.

Byrådsmedlem og repræsentant i Museum Nordsjællands bestyrelse, Louise Colding Sørensen (A), deltager i mødet.

Retsgrundlag

Museumsloven (lov nr. 358 af 8. april 2014).

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 04-05-2022

Udvalget holdt møde med repræsentanter fra Museum Nordsjælland.

Bilag

Vedtægter for Museum Nordsjælland

MSN_Underskrevet drifts- og samarbejdsaftale

Punkt 2: Budget 2023-2026, Kultur og Fritidsudvalget

21/15542

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget fører en afsluttende drøftelse af omprioriteringskataloget inkl. anlægsønsker, så forvaltningen kan arbejde videre med kataloget med henblik på at udvalget til juni kan godkende det samlede omprioriteringskatalog samt indstille dette til første behandling i økonomiudvalget og byrådet.

Sagsfremstilling

Formålet med denne sag er at præsentere udvalget for resultaterne af de foregående måneders drøftelser af forslag til omprioriteringskatalog. På baggrund heraf drøfter udvalget udkast til finansieringsforslag, til investeringscases, evt. aktivitetsudvidelsesforslag samt anlægsønsker. De vedlagte dokumenter viser nuværende status for udvalgets arbejde med omprioriteringskataloget.

Økonomiudvalget har som en del af omprioriteringssagen besluttet, at eventuelle forslag til budgetprocessen fokuserer på:

- forslag der kan sikre ønsket omstilling
- investeringscases
- forslag om kapacitetstilpasning
- forslag der er forudsætninger for implementering af ny lovgivning
- forslag afledt af nye ufravigelige behov
- forslag der opdaterer tidligere budgetdokumenter, som er nødvendige for indeværende budgetperiode.

Herudover har økonomiudvalget besluttet, at fagudvalgene arbejder med spørgsmål, som knytter sig til den produktivitets- og effektivitetstænkning, som er skitseret i den økonomiske politik.

Udvalget fastlægger således oplæg til deres sidste behandling af budgetforslag til udvalgets møde i juni. Fagudvalgets bilag til budgetforslag er derfor også kun i udkast frem til den endelige version til junimødet.

Retsgrundlag

Styrelsesloven § 40.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 04-05-2022

Udvalget godkendte indstillingen.

Bilag

Aktivitetsudvidelsesforslag 2023-2026 KFU maj

Finansieringsforslag 2023-2026 KFU maj

Punkt 3: Kulturstrategipuljen - ansøgning vedr. dramaforløb

22/5578

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget tager stilling til ansøgning vedr. dramaforløb for unge med psykisk sårbarhed.

Sagsfremstilling

Klaverfabrikken og Trollesbro søger om støtte fra Kulturstrategipuljen til at dramaforløb for unge med psykisk sårbarhed.

Klaverfabrikken og Trollesbro udbyder forløbet i fællesskab og målet er at skabe et trygt fællesskab, der gennem dramaøvelser og skuespilaktiviteter kan give unge med psykisk sårbarhed adgang og tillid til egne kreative ressourcer.

Undervisningsforløbet vil blive specielt udviklet og undervist af to af Klaverfabrikkens professionelle dramaundervisere. Samtidig vil peermedarbejdere fra Trollesbro være tilknyttet og understøtte de unges deltagelse i forløbet.

Forløbet er udviklet som et pilotprojekt, der på sigt kan udvikles yderligere og samtidig kan vise potentialet for samarbejder mellem kulturen og andre fagområder.

Forløbet holdes i Klaverfabrikkens dramaskole og forventes at starte op i efteråret 2022. Målet er at 12-16 unge deltager i forløbet.

Klaverfabrikken og Trollesbro søger om 34.500 kr. til at dække de to underviseres løn til udvikling og undervisning igennem hele forløbet. Dertil søges der midler til materialer og rekvisitter til forløbet. Klaverfabrikken dækker udgifter til formidling og projektledelse af forløbet. Trollesbro dækker udgifter til rekruttering af deltagere.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Der er i budget 2022 afsat 100.000 kr. til Kulturstrategipuljen. Der er endnu ikke bevilget midler fra puljen.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 04-05-2022

Udvalget besluttede at imødekomme ansøgningen med det ansøgte beløb.

Bilag

Kulturstrategipulje_retningslinjer_godkendt af Kultur og Fritidsudvalget marts 2022

Ansøgning_dramaforløb

Budget_dramaforløb

Punkt 4: Kunstprojekter i kommunale udendørs rum - retningslinjer for projekt

22/5141

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget samt Arkitektur, Byplan og Trafikudvalget indstiller til økonomiudvalget og byrådet at godkende forslag til overordnede retningslinjer for mindre kunstprojekter i kommunale, udendørs rum.

Sagsfremstilling

Formålet med denne sag er at fastsætte overordnede rammer for mindre kunstprojekter i kommunalt ejede, offentligt tilgængelige rum, fx tunneller.

Hillerøds Kommunes kulturstrategi peger på mulighederne i at lade kunst og kultur fylde mere i relation til den fysiske udvikling af Hillerød Kommune: *"kulturlivet kan bidrage til at der skabes rum for oplevelser, møder mellem mennesker og stedsidentitet. Både når det gælder nye områder, men også når eksisterende by- og lokalsamfund skal udvikles. En stærk kulturprofil der afspejler sig i det byggede miljø, kan være en tiltrækningskraft for både nye borgere og virksomheder."*

Konkret har Hillerød Kommune modtaget støtte fra Statens Kunstfond til et Artist in Residence-projekt, der løber i 2022 og som skal skabe kunst for og med unge. Støtten fra Kunstfonden går til lønning af en række professionelle kunstnere, der sammen med grupper af unge skal skabe kunstprojekter forskellige steder i kommunen. Projekterne kan både være billedkunst-projekter og lyd-, lys- og filmprojekter og nogle af disse vil være udendørs.

På nuværende tidspunkt er der planer om at udvikle kunstprojekter på udendørs flader og rum i og omkring Kulturaksen, samt i en række af kommunens tunneller.

I forlængelse af Kulturstrategien og som en del af fx Artist in Residence-forløbet, foreslår forvaltningen, at Kultur og Fritidsudvalget og Arkitektur, Byplan og Trafikudvalget beslutter retningslinjer for kunstværker på kommunalt ejede grunde og facader til økonomiudvalg og byråd. Dermed sikres en politisk ramme for forvaltningens behandling af de enkelte projekter - både i forbindelse med Artist in Residence forløbet og generelt i forbindelse med øvrige mindre kunstprojekter.

Retningslinjerne nedenfor omhandler mindre, samskabte kunstprojekter. Retningslinjerne vedrører således ikke eksempelvis større kunstdonationer. Ved større projekter og donationer, vil forvaltningen fremlægge særskilte sager for de relevante fagudvalg, herunder afklaring af driftsudgifter, juridiske forhold etc.

Forslag til retningslinjer for kunstværker i kommunale, udendørs rum:

- Kunstværkerne skal være udført af eller i samarbejde/sparring med en eller flere professionelle kunstnere
- Kunstværkerne må ikke indeholde stødende budskaber
- Kunstværkerne må ikke være til skade for bygning, belægning eller andet materiel
- Udsættes kunstværkerne for uønsket graffiti, opfriskes værkerne af den udøvende gruppe hvis muligt
- 2 år efter opførelsen vurderer forvaltningen, evt. i dialog med kunstner og den udøvende gruppe, hvorvidt kunstværket skal fjernes eller har behov for fornyelse. Tilsvarende vurdering foretages, hvis værket bliver beskadiget.

I forbindelse med forvaltningens behandling af konkrete projekter vil forvaltningen ligeledes afklare rettighedsforhold og evt. økonomi ved fjernelse/flytning omkring kunstværkerne og udarbejde aftale vedr. dette.

Kulturstrategien er vedlagt som bilag.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Såfremt de etablerede kunstværker skal fjernes, vil udgiften som udgangspunkt findes inden for eksisterende budget på aktivitetsområde 28 (By og Miljø) eller 12 (Ejendomme).

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 04-05-2022

Udvalget godkendte indstillingen med følgende ændringer:

Dot 1 i retningslinjerne udvides til:

”Kunstværkerne skal være udført af eller i samarbejde/sparring med professionel(le) kunstner(e)/lokale foreninger/kommunale institutioner”.

Dot 2 udvides til:

”Kommunen støtter ytringsfrihed og ønsker også gennem kunstværker på og i kommunale, udendørs rum at være inkluderende og vise hensyn samt opfordre til forståelse og fællesskab.

Kunstværkerne må ikke indeholde stødende budskaber, såsom eksempelvis hadefulde, racistiske, sexistiske eller homofobiske budskaber”.

Dot 4 erstattes med ordet ”hærværk” i stedet for ”graffiti”: ”Udsættes kunstværkerne for uønsket hærværk, opfriskes værkerne af den udøvende gruppe hvis muligt”.

Udvalget besluttede, at retningslinjerne ikke er gældende for Den levende Kunstvæg på tennishallen, da værkerne her ændrer karakter meget hyppigt og har eget regelsæt.

Udvalget ønsker at evaluere retningslinjerne ultimo 2022.

Udvalget sender sagen videre til økonomiudvalget og byrådet.

Susanne Due Kristensen (A) tog forbehold.

Beslutning i Arkitektur, Byplan og Trafikudvalget den 05-05-2022

Udvalget godkendte indstillingen med bemærkning om, at udvalget ønsker at se de første ansøgninger, hvor Arkitektur, Byplan og Trafikudvalgets område er berørt for at kunne tage politisk medansvar for den kunst, der er i byrummet.

Udvalget sender sagen videre til økonomiudvalget og byrådet.

Bilag

Kulturstrategi Sammen om Kulturen

Punkt 5: Nationalpark - indgange - supplerende sagsfremstilling

20/19995

Indstilling til økonomiudvalget den 23-03-2022

Direktionen indstiller, at Natur, Miljø og Klimaudvalget og Kultur og Fritidsudvalget indstiller til økonomiudvalget og byrådet at:

1. godkende kortlægningen som grundlag for Hillerød Kommunes arbejde med udvikling af Nationalparken Kongernes Nordsjælland og UNESCO verdensarv Parforcejagtlandskabet
2. pege på Ottevejskorset ved Kildeportvej i Gribskov og Overdrevsvejen ved St. Dyrehave som indgange til formidling af Nationalpark Kongernes Nordsjælland og UNESCO verdensarv Parforcejagtlandskabet.

Supplerende sagsfremstilling efter møde i Natur, Miljø og Klimaudvalget den 08-03-2022

I byrådets sag 20 "Formilingsindgang – Nationalpark Kongernes Nordsjælland" fra 21. juni 2021 står der i sagsfremstillingen:

I den efterfølgende dialog blandt parterne er det blevet tydeligt, at Skovskolen som vidensinstitution er et godt udgangspunkt for organiserede faglige ture og til afholdelse af arrangementer med formidling af faglige emner fx om skovdriftshistorie. De studerende i fx Natur- og Kulturformidling kan formidle kultur- og naturværdier og øge naturbevidstheden i form af fx guidede ture i weekender, helligdage/ferier. Skovskolen oplever en begrænsning på kapacitet i forhold til parkering, især i hverdagene og ønsker derfor at indgå i et samarbejde om formidling, der er baseret på planlagte og tilmeldingsbaserede arrangementer, begivenheder eller aktiviteter.

På baggrund heraf er det konkluderet, at Skovskolen ikke ønsker at være primær indgang for National-park Kongernes Nordsjælland i Hillerød Kommune.

Indstilling

Direktionen indstiller, at Natur, Miljø og Klimaudvalget og Kultur og Fritidsudvalget indstiller til økonomiudvalget og byrådet at:

1. godkende kortlægningen som grundlag for Hillerød Kommunes arbejde med udvikling af Nationalparken Kongernes Nordsjælland og UNESCO verdensarv Parforcejagtlandskabet
2. pege på Ottevejskorset ved Kildeportvej i Gribskov og Overdrevsvejen ved St. Dyrehave som indgange til formidling af Nationalpark Kongernes Nordsjælland og UNESCO verdensarv Parforcejagtlandskabet.

Sagsfremstilling

Formålet med sagen er at fremlægge resultatet af det igangsatte arbejde med udvikling af formidlingsindgange til nationalparken og parforcejagtlandskabet i Hillerød Kommune.

Bestyrelsen for Nationalpark Kongernes Nordsjælland vedtog den 25. juni 2020 Nationalparkplan 2020-2026, som danner fundamentet for udviklingen af nationalparken. Et af tiltagene i planen er etableringen af én hovedindgang til nationalparken på Esrum Kloster og Møllegaard og mindst én fysisk formidlingsindgang i hver af de fire andre kommuner. Ifølge nationalparkens bekendtgørelse er formålet med nationalparkens formidling "at styrke de natur-, landskabs- og kulturhistoriske samt friluftsmæssige værdier. Disse værdier skal styrkes i samarbejde med lokalsamfundet gennem koordinering, udbygning og etablering af aktiviteter, servicefunktioner og faciliteter".

Byrådet besluttede i februar 2021 at indgå i en tæt dialog med Skovskolen og Naturstyrelsen om udvikling af den primære indgang i Hillerød Kommune til både nationalparken, parforcejagtlandskabet og naturnationalpark Gribskov. Byrådet besluttede samtidig Mennesket, Magten og Naturen som tema for formidlingen af nationalparken. Byrådet godkendte i juni 2021, at det videre arbejde med udvikling af formidlingsindgange skulle belyse de indbyrdes sammenhænge og

forbindelser til andre formidlingspunkter fx i Hillerød midtby og andre natur og kultur interessepunkter i Hillerød Kommune.

Økonomiudvalget forvalter det tværkommunale samarbejde om Nationalparken Kongernes Nordsjælland i samarbejde med Kultur og Fritidsudvalget og Natur, Miljø og Klimaudvalget og har herunder ansvaret for, at kommunen lever op til forpligtigelserne for UNESCO verdenskulturarv med Parforcejagtsystemet.

Forud for udvalgenes behandling af sagen har der den 27. januar 2022 været inspirationsmøde for byrådet. På mødet blev fordele og ulemper ved valg af én eller flere formidlingsindgange og deres funktion i forhold til at understøtte livet i naturen, foreninger, kulturen og turismen drøftet.

Kortlægning

Parforcejagtlandskabet består af de to adskilte skovområder i Hillerød Kommune - Gribskov og St. Dyrehave. Nationalparken dækker ud over de nævnte skovområder et vidtstrakt landskab i kommunen. Opgaven med at formidle naturværdier og kulturarv inden for Hillerød Kommunes grænser er i dag fordelt på flere aktører fx museer, styrelser, turistorganisationen og Hillerød Kommune. Ligesom flere foreninger spiller en aktiv rolle i oplevelsesbaseret formidling.

Forvaltningen har i samarbejde med Naturstyrelsen og i dialog med aktører samt lokalrådene i Nødebo, Gadevang og Alsønderup kortlagt i alt 18 forskellige steder (indgange). Kortlægningen er baseret på, at nationalparken og parforcejagtlandskabet arbejder med at udvikle både den fysiske/stedsfærdige og digitale formidling af steder. De udvalgte steder er alle strategisk interessante som indgange til nationalparken og parforcejagtlandskabet. Se bilag 1 for en beskrivelse af placering, aktører bag, faciliteter, tilgængelighed og formidlingsprofil for stederne.

Kortlægningen har et bæredygtigt sigte og har derfor udgangspunkt i kommunens eksisterende infrastruktur fx parkeringspladser, S-tog og lokalbanestationer, cykelruter mv.

Kortlægningen har også et involverende sigte og har derfor medtaget fx Kulsviergården, Tibberuphus, Skovskolen, Slotsarkaderne/Kulturaksen på grund af det lokale engagement og interessen for at bidrage til liv og formidling gennem nye oplevelser. Andre steder er udpeget i kortlægningen, fordi der allerede dér formidles natur- eller kulturværdier fx ved Skansebakken, Arresø, Annaborg, Eghjorten og Frederiksborg Slot.

Forvaltningen anbefaler, at Hillerød Kommune peger på Ottevejskorset ved Kildeportvej i Gribskov og Overdrevsvejen ved St. Dyrehave som de primære indgange til formidling af nationalparken og parforcejagtlandskabet. Disse placeringer giver som de eneste steder adgang til både nationalparken og parforcejagtlandskabets bedst bevarede geometriske udtryk. Arealerne er ejet af staten og en nærmere udvikling og planlægning vil ske i regi af Naturstyrelsen, som forvalter skovene Gribskov og St. Dyrehave. Stedernes faciliteter og funktioner vil kunne etableres i takt med, at der findes finansiering fx via fonde.

Til at understøtte samarbejdet med lokalsamfundet og løfte den bæredygtige udvikling anbefaler forvaltningen, at de øvrige steder i kortlægningen indgår som grundlag for forvaltningens videre arbejde med at bidrage til Nationalparken og Parforcejagtlandskabet.

Retsgrundlag

Bekendtgørelse om Nationalpark Kongernes Nordsjælland nr. 71 af 29. januar 2018.

Økonomi

I 2022 har Nationalparken Kongernes Nordsjælland i første omgang afsat 100.000 kr. til hver af kommunerne Hillerød, Halsnæs, Fredensborg, Helsingør og Fredensborg til udvikling af lokale indgange. Gribskov Kommune er dækket af den centrale hovedindgang Esrum Kloster og Møllegaard.

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, men eventuelle fremtidige forslag vil kunne indgå i de kommende budgetforhandlinger.

Beslutning i Natur, Miljø og Klimaudvalget den 08-03-2022

Udvalget godkendte indstillingens punkt 1.

I forhold til indstillingens punkt 2 beder udvalget forvaltningen om, at sagen suppleres med oplysninger om forholdene om Skovskolen inden sagen behandles i økonomiudvalget.

Udvalget sender sagen videre til økonomiudvalget og byrådet.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 09-03-2022

Udvalget godkendte indstillingen og sender sagen videre til økonomiudvalget og byrådet.

Afbud: Thomas Elong (V)

Beslutning i økonomiudvalget den 23-03-2022

Økonomiudvalget besluttede at sende sagen til fornyet behandling i fagudvalgene.

Afbud: Susanne Due Kristensen (A), Lars Ole Skovgaard Larsen (O)

Stedfortræder: Louise Colding Sørensen (A)

Beslutning i Natur, Miljø og Klimaudvalget den 03-05-2022

Radikale Venstre stillede forslag om at sende sagen tilbage til forvaltningen for yderligere uddybning af muligheden for Skovskolen som primær indgang:

2 stemte for: Jørgen Suhr (B) og Klaus Markussen (V)

3 stemte imod: Louise Colding Sørensen (A), Nikolaj Frank Natarak Frederiksen (C) og Mads Emil Munk Hansen (F)

Forslaget blev ikke godkendt.

Venstre stiller forslag om, at Hillerød Kommune samler indsatsen om en hovedindgang til formidling af Nationalpark Kongernes Nordsjælland og UNESCO Verdensarv parforcejagtlandskabet og at dette bliver ved Ottevejskrydset ved Kildeportvej. Venstre forslår endvidere, at lokalsamfundet orienteres og involveres i det videre arbejde.

1 stemte for: Klaus Markussen (V)

3 stemte imod: Louise Colding Sørensen (A), Nikolaj Frank Natarak Frederiksen (C) og Mads Emil Munk Hansen (F)

1 undlod at stemme: Jørgen Suhr (B)

Forslaget blev ikke godkendt.

Konservative stiller forslag om, at Hillerød Kommune samler indsatsen om en hovedindgang til formidling af Nationalpark Kongernes Nordsjælland og UNESCO Verdensarv parforcejagtlandskabet og at dette bliver ved Overdrevsvejen ved St. Dyrehave.

1 stemte for: Nikolaj Frank Natarak Frederiksen (C)

3 stemte imod: Louise Colding Sørensen (A), Mads Emil Munk Hansen (F) og Klaus Markussen (V)

1 undlod at stemme: Jørgen Suhr (B)

Forslaget blev ikke godkendt.

Udvalget stemte om indstillingen.

2 stemte for: Louise Colding Sørensen (A) og Mads Emil Munk Hansen (F)

3 stemte imod: Jørgen Suhr (B), Nikolaj Frank Natarak Frederiksen (C) og Klaus Markussen (V)

Indstillingen blev ikke godkendt.

Udvalget sender sagen videre til økonomiudvalget og byrådet.

I forbindelse med behandling af sagen er der tilføjet et nyt bilag. ”Faktaark Nationalpark Kongernes Nordsjælland, april 2022” (dok. nr. 41967/22) er vedhæftet sagen.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 04-05-2022

Venstre stillede forslag om, at Hillerød Kommune samler indsatsen om en hovedindgang til formidling af nationalpark Kongernes Nordsjælland og UNESCO verdensarv parforcejagtlandskabet og at dette bliver ved ottevejskrydset ved Kildeportvej. Venstre forslår endvidere, at lokalsamfundet orienteres og involveres i det videre arbejde.

1 stemte for: Thomas Elong (V).

4 stemte imod: Susanne Due Kristensen (A), Jamil Nofal Cheheibar (UP), Søren Lerche (F) og Christoffer Lorenzen (C).

Forslaget blev ikke godkendt.

Udvalget stemte om indstillingen og tilføjede en opfordring til Arkitektur, Byplan og Trafikudvalget om at gå i dialog med Nødebos lokalsamfund omkring afvikling af trafik.

1 stemte imod: Thomas Elong (V).

3 stemte for: Susanne Due Kristensen (A), Jamil Nofal Cheheibar (UP) og Søren Lerche (F).

1 tog forbehold: Christoffer Lorenzen (C).

Indstilling blev godkendt med tilføjelsen. Udvalget sender sagen videre til økonomiudvalget og byrådet.

I forbindelse med behandling af sagen er der tilføjet et nyt bilag. ”Faktaark Nationalpark Kongernes Nordsjælland, april 2022” (dok. nr. 41967/22) er vedhæftet sagen.

Bilag

Kortlægning

Faktaark Nationalpark Kongernes Nordsjælland, april 2022

Punkt 6: Lukket: Spejderlederprisen 2022

22/2219

Punkt 7: Nyt fra udvalgsformanden og forvaltningen

21/18051

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget tager orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Udvalgsformanden og forvaltningen giver en opfølgende orientering om udvalgets sager, årsplan samt orienterer om aktuelle emner med interesse for udvalget.

Udvalgets årsplan er vedlagt som bilag.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 04-05-2022

Der blev orienteret om følgende:

- Møde på Klaverfabrikken den 9. maj om Musikskolens projekt 'Sæt engagementet fri'
- Kulturtræf 2022 holdes den 17. november 2022.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

Bilag

Årsplan 2022 - KFU_maj

Punkt 8: Digital godkendelse af referat

21/18056

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 04-05-2022

Godkendt.