

REFERAT Kultur og Fritidsudvalget 2018 - 2025 d. 14-08-2024

Mødedato Onsdag d. 14. august 2024 kl. 13:00

Mødested Leen

Mødedeltagere Søren Lerche Mørck, Susanne Due Kristensen, Thomas Elong, Jamil Nofal Cheheibar, Christoffer Lorenzen

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|----|
| Møde med Hillerød Bibliotek samt orientering om ny biblioteksstrategi..... | 3 |
| Kulturpulje - ansøgning..... | 5 |
| Kulturstrategipuljen - ansøgning..... | 7 |
| Museum Nordsjælland - konsekvenser af museumsreform..... | 9 |
| Drøftelse af KLs kulturpolitiske synspunkter..... | 11 |
| Lukket: Uddeling af Frivilligsocialprisen 2024..... | 13 |
| Mastodonterne - Kulturkontrakt 2024 samt regnskab 2023..... | 14 |
| Klaverfabrikken - godkendelse af årsrapport 2023..... | 15 |
| Nyt fra udvalgsformanden og forvaltningen..... | 17 |
| Digital godkendelse af referat..... | 18 |

Punkt 1: Møde med Hillerød Bibliotek samt orientering om ny biblioteksstrategi

23/15436

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget:

1. holder møde med bibliotekschefen fra Hillerød Bibliotekerne
2. tager orienteringen om ny biblioteksstrategi til efterretning.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Udvalget holdt møde med Hillerød Bibliotek og tog orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Kultur og Fritidsudvalgets formand har inviteret bibliotekschefen, Stine Have, fra Hillerød Bibliotekerne til at mødes med udvalget i forbindelse med udvalgsrådet den 14. august 2024, kl. 13.00-13.45. Mødet holdes på Hillerød Rådhus, Trollesmindealle 27, 3400 Hillerød.

Stine Have er inviteret til at informere generelt om Hillerød Bibliotekernes virke og fremtidsplaner, herunder fortælle om bibliotekernes nye strategi.

Bibliotekets nye strategi; "*Hillerød bibliotekerne for en bæredygtig fremtid*" skal udgøre bibliotekernes strategiramme frem til 2027. Strategien bygger videre på den tidligere strategi "*Udvid din horisont*". Kultur og Fritidsudvalget fik ved udvalgsrådet i februar 2024 fremlagt resultaterne af den tidligere strategi.

Den nye strategi beskriver igangværende projekter, der skal udvikles videre, samt en række nye initiativer. Begge dele med afsæt i bibliotekets kerneopgave, samt fire dogmer som biblioteket har fastsat som udgangspunkt for både drift og udvikling.

Dogmerne er 'Bæredygtighed, Deltagelseskultur, Mangfoldighed og Fællesskab'.

Indsatserne for de kommende år er:

- Kulturaksen som klimafyrtårn
- Hele kommunens bibliotek
- Hillerød som studieby og biblioteket for unge
- Vandrehallen – grøn og mere folkelig kunsthall samt forbedret rumudnyttelse
- Videreudvikling af fysiske rammer
- Børns læsekultur og projekt læsestart
- Øget udlån af fysiske bøger til unge og voksne
- Udvikling af arrangementsområdet
- Digital omstilling
- Lokalhistorisk Arkiv
- Skævinge
- Organisatorisk udvikling.

Vedlagt som bilag er desuden den forrige strategi 'Udvid din horisont – biblioteksstrategi 2019-23'.

Bibliotekschefen vil uddybe indholdet i strategien ved mødet, samt udfolde hvorledes strategien spiller sammen med kulturstrategiens 5 sigtepunkter for kulturlivet i Hillerød Kommune, hvor der sigtes mod at:

- have en stærk og tydelig kulturprofil
- udvikle samarbejder, dialog og netværk
- understøtte mulighed for kultur for alle aldre - med et særligt fokus på børn og unge
- stå sammen om kulturen og arbejde på tværs af fagområder - fx kultur/natur, kultur/sundhed og kultur/byudvikling
- investere i gode rammer for kulturlivet - ikke mindst de udendørs.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Hillerød bibliotekerne for en bæredygtig fremtid_biblioteksstrategi 2024-27

Udvid din horisont_Biblioteksstrategi 2019-23

Punkt 2: Kulturpulje - ansøgning

23/15733

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget tager stilling til ansøgning vedr. kostumer i forbindelse med danseprojekt i Klub Levuk.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Udvalget besluttede at imødekomme ansøgningen med det fulde beløb på 15.000 kr. finansieret af Kulturstrategipuljen.

Sagsfremstilling

Klub Levuk søger om støtte til kostumematerialer i forbindelse med et huskunstnerforløb som Levuk gennemfører i samarbejdet med Foreningen for integreret moderne dans i Danmark (FIMD) og Kostumedesigner Line Lund Bak. Huskunstnerforløbet er støttet af Statens Kunstfond.

Forløbet indebærer at Levuks klubmedlemmer i den periode på 3 måneder vil få tilbudt danse- og tekstilundervisning, som går på tværs af fagene drama, musik, dans, billedkunst, håndværk og design. Kunstfonden finansierer kunsternes løn. Levuk medfinansierer med 10 % af lønmidlerne.

Formålet med projektet, herunder udviklingen og anvendelse af kostumer af høj kvalitet, er at give de deltagende unge en oplevelse af skabe noget sammen, give nye muligheder for relationer, samt tydeliggøre hvad kunst og aktivering af sanserne kan gøre for netop denne målgruppe og mennesker generelt.

Kunstnerne ønsker, at projektet og kostumerne fremadrettet vil kunne fungere i forskellige sammenhænge både i det offentlige rum med pop-up danseworkshops, til udstillinger og i andre institutioner med både voksne, ældre og børn. Ex. har ansøgeren oplyst, at biblioteket kan være et muligt udstillingsrum, ligesom kostumerne kan bruges i uddannelsessammenhæng (folkeskole, gymnasium, design/tekstil faglige uddannelser), med udgangspunkt i at formidle tekstilers egenskaber, bevægelighed, udtryk og samspil med form, farve, materiale mv. Målet er at kostumerne kan nå ud til så mange som muligt.

Projektet løber fra 14. august til 22. november 2024.

Målgruppen er primært 17 elever fra Levuks klub, samt deres familie og venner som får mulighed for at se forestillingen (omkring 200 publikummer). Sekundært er målgruppen de øvrige lokale institutioner og borgere mv. der kan få glæde af kostumerne.

Levuk søger om 15.000 kr. til at dække dele af det totale kostume-, rekvisit- og undervisningsmaterialebudget. Primært kostumematerialer.

Forvaltningen har bevilget 20.000 kr. til projektet via sundhedsfremmemidlerne til at understøtte trivsel og fællesskaber blandt børn og unge.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen lever op til retningslinjerne for Kulturpuljen. Forvaltningen vurderer ligeledes, at ansøgningen også lever op til retningslinjerne for Kulturstrategipuljen, og en evt. støtte kan bevilges fra denne.

Der er i budget 2024 afsat 110.000 kr. i Kulturpuljen. Derudover er der overført 31.000 kr. fra 2023 puljen. Der er anvendt ca. 118.000 kr. fra Kulturpuljen 2024. Dermed resterer der ca. 23.000 kr. i puljen i 2024.

Der er i budget 2024 afsat 109.000 kr. til Kulturstrategipuljen. Derudover er der overført 88.000 kr. fra 2023 til puljen i 2024. Der er anvendt ca. 137.000 kr. fra Kulturstrategipuljen i 2024. Dermed resterer der ca. 60.000 kr. i puljen i 2024.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Kulturpuljen_retningslinjer_godkendt marts 2023

Ansøgning Kulturpuljen - Kostymer danseprojekt Levuk

Attestommedfinansiering.pdf

Godkendelseombevillig-statenskunsthund.pdf

Moodboardhelse-HuskunstnerFIMD.docx.pdf

Budget kostumer

Budget ansøgning Huskunstnerordning Kunstfonden

Punkt 3: Kulturstrategipuljen - ansøgning

23/15416

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget tager stilling til ansøgning vedr. huskunstnerforløb om musik og lokalhistorie.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Udvalget besluttede at imødekomme ansøgningen med 21.700 kr. svarende til 10% af kunstnerhonoraret.

Udvalget gør desuden opmærksom på muligheden for at søge om yderligere puljemidler til projektet næste år.

Sagsfremstilling

Klaverfabrikken søger i samarbejde med Marie Mørks Skole og Lokalhistorisk arkiv, saxofonist Jesper Løvdal, kontrabassist og sangerinde Ida Hvid samt forfatter og historiker Majken Astrup om støtte til et huskunstnerforløb om musik og lokalhistorie.

Klaverfabrikken og samarbejdspartnerne søger Statens Kunstfond om støtte til at gennemføre forløbet som et huskunstnerforløb, og de søger Kunstfonden om at dække 90% af kunstnerhonorarerne under Kunstfondens Huskunstnerordning.

Forløbet skal gennemføres med to 5. og 6. klasser på Marie Mørks Skole. Sammen med kunstnerne skal eleverne finde frem til en lokal historie, de gerne vil fortælle. De skal researche i lokalarkivet, skrive replikkerne, skabe karaktererne på scenen, finde musiknumre, skrive nye sangtekster og spille musiknumrene. Forløbet afsluttes med en opførelse af stykket på Klaverfabrikken, for alle fremmødte forældre, søskende og øvrige i lokalområdet.

Formålet med forløbet er bl.a. at udvide elevernes forståelse af, hvordan en fortælling kan leveres, samt hvordan musik kan understøtte og videreudvikle historien og oplevelsen. Eleverne vil i forløbet stifte bekendtskab med en lang række af instrumenter. Derudover får eleverne øget deres lokalhistorisk bevidsthed.

Ansøgerne forventer, at mellem 40-50 elever deltager i forløbet. Håbet er, at projektet kan fungere som prøvehandling for videre samarbejde mellem kunstnere, lokale kulturinstitutioner og skoler. Ansøgerne har været i dialog med flere skoler, det var dog Marie Mørk Skolen der bød ind på projektet først. Ansøgerne vil forsøge at genskabe projektet på andre skoler i Hillerød Kommune efterfølgende.

Ansøgerne sender deres ansøgning til Statens Kunstfond i oktober 2024 med forventet svar i december 2024. Forløbet vil derfor blive afviklet i først halvdel af 2025. Januar-februar 2025 vil derfor gå med research for forberedelse af forløbet. Selve forløbet vil foregå over otte uger i marts og april 2025. Afslutningsforestillingen bliver afholdt i april eller start maj 2025.

Der søges om 44.200 kr. til at dække 10% af kunstnerhonorarerne, samt honorarer til lyd- og lydteknikere og materialer. Klaverfabrikken og Hillerød Bibliotek medfinansierer desuden med personaleressourcer.

Det er ikke en forudsætning for tildeling fra Kunstfonden at de 10% af kunstnerhonorarerne finansieres af kommunale midler. Disse kan også findes via andre puljer og fonde. Dog er det en forudsætning, at ansøgerne dokumenterer, at de 10% kan finansieres, hvis Kunstfonden skal støtte med de sidste 90%.

Forvaltningen vurderer, at ansøgningen i høj grad lever op til retningslinjerne for Kulturstrategipuljen.

Der er i budget 2024 afsat 109.000 kr. til Kulturstrategipuljen. Derudover er der overført 88.000 kr. fra 2023 til puljen i 2024. Der er anvendt ca. 137.000 kr. fra Kulturstrategipuljen i 2024. Dermed resterer der ca. 60.000 kr. i puljen i 2024.

Evt. bevilgede midler vil først blive udbetalt i 2025, men kan bevilges fra puljen i 2024. Dog med forbehold for godkendelse af overførsel af midler i februar 2025.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Kulturstrategipulje_retningslinjer_godkendt af Kultur og Fritidsudvalget marts 2022

BudgetKulturstrategipulje.pdf

Ansøgningkulturstrategipuljen.docx

Ansøgning Kulturstrategipuljen_huskunstnerforløb musik og lokalhistorie

Punkt 4: Museum Nordsjælland - konsekvenser af museumsreform

24/8446

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

I maj 2024 indgik regeringen, Danmarksdemokraterne, Socialistisk Folkeparti, Liberal Alliance, Det Konservative Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre og Dansk Folkeparti en aftale om en museumsreform.

Fra aftaleteksten:

”Det nuværende statslige tilskudssystem til statsanerkendte museer er ca. 20 år gammelt, og aftalepartierne er enige om, at systemet er forældet. Aftalepartierne ønsker en højere grad af dynamik, både i forhold til museernes mulighed for at påvirke deres eget tilskud og i forhold til statsanerkendelse af nye museer. Ligeledes har det været vigtigt for aftalepartierne at sikre klare kriterier og transparens.

På den baggrund er aftalepartierne enige om at gennemføre en gennemgribende reform af museumsområdet, som både omfatter en modernisering af museernes faglige opgaver og en grundlæggende ny måde at fordele statens tilskud til statsanerkendte museer på, som understøtter museernes samfundsmæssige rolle, og så vi har museer i hele landet.

Med aftalen gøres der op med et fastlåst og forældet tilskudssystem, og nye museer får mulighed for at blive statsanerkendt. Der ryddes op i en række af de krav, der stilles til museerne, ligesom beskrivelsen af museernes opgaver forenkles. Samtidig indebærer aftalen et historisk løft af den økonomiske støtte til museerne på 75 mio. kr. årligt.”

Udover at de statsanerkendte museer samlet set tilføres 75 mio. kr., forenkles museernes opgaver fra fem søjler (Indsamling, Registrering, Bevaring, Formidling og Forskning) til 3 opgaver: Samlingsudvikling, formidling og vidensudvikling.

Med aftalen indføres også et nyt tilskudssystem, der består af tre elementer:

Et *grundtilskud*, der tildeles på baggrund af en vurdering af betydningen af museets samling. Et *variabelt incitamentsbaseret tilskud*, der tildeles på baggrund af, hvor mange brugere museet har, hvor mange børn og unge, museet tiltrækker, hvor mange egenindtægter museet har og hvor mængden af forskningspublikationer museet publicerer, samt et *prioritetstilskud*, som er fastsat politisk.

For Museum Nordsjælland betyder reformen, at museet i en indfasning over fire år ender med at miste 600.000 kr. årligt i tilskud i år 2028. Der er en indfasningsperiode på 4 år. Der er stadig uafklarede detaljer omkring denne indfasning samt vedr. mulighederne for at undgå at miste alle 600.000 kr. årligt ved allerede i den næste tid at begynde at arbejde på at få et øget variabelt tilskud. Dertil kommer, at der stadig er andre detaljer bl.a. omkring den præcise vurdering af tilskudelementerne, der ikke er udspecificeret endnu.

Museets kommende tilskud fordeler sig på 2,5 mio. kr. i grundtilskud, 200.000 kr. i variabelt tilskud, samt 1 mio. kr. i prioriteringstilskud. Dvs. at museet fremadrettet vil modtage 3,7 mio. kr. i statsstøtte fra 2028 og frem.

Museets ledelse har meldt ud i medierne, at de er ærgerlige over, at museets tilskud sættes ned. Dog har museet selv et ønske og stort fokus på at styrke formidlingen af museets udstillinger og skabe flere besøg, hvilket er kriterier, som det variable tilskud tildeles efter.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Museumsreform_Aftaletekst

Punkt 5: Drøftelse af KLs kulturpolitiske synspunkter

24/9102

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget

1. drøfter KLs kulturpolitiske synspunkter
2. tager stilling til om der skal afholdes et temamøde for byrådet om emnet.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Udvalget drøftede KL's kulturpolitiske udspil og dets sammenhænge med kommunens kulturstrategi. Udvalget beder forvaltningen vende tilbage i oktober med en sag med forslag til temamøde om disse emner med byrådet i 2025. Sagen skal også indeholde forslag til en analyse i samarbejde med Kulturens Analyseinstitut med relevante temaer.

Sagsfremstilling

KL har i juni 2024 sendt deres kulturpolitiske synspunkter ud til samtlige kommuner i Danmark. KL ønsker med synspunkterne at sætte fokus på de potentialer, som KL mener, at kulturen har.

KL definerer i deres udmelding kultur bredt som de aktiviteter og initiativer, der foregår inden for kunst-, kultur-, idræts- og fritidsområdet.

Synspunkterne er udformet af KLs Kultur-, Erhverv- og Planudvalg. De har været drøftet i KLs Sundheds- og Ældreudvalg, Socialudvalg og Børne- og Undervisningsudvalg, inden de blev vedtaget af KL's bestyrelse.

De kulturpolitiske synspunkter er delt op i 7 temaer, som hver især indeholder en række undersynspunkter:

- Kultur spiller en væsentlig rolle for det gode liv, for fællesskaber og sammenhængskraft i samfundet
- Alle skal have mulighed for at deltage aktivt i kulturlivet
- Kultur er en del af løsningen ift. tidens store udfordringer
- Det skal være nemmere at være frivillig
- Kultur er en driver for udvikling, erhvervsliv, bosætning og arbejdspladser
- Prioritering og udvikling af kulturområdet skal baseres på data og viden
- Kommuner og stat har et fælles ansvar for at understøtte et levende kulturliv over hele landet.

Oplægget indeholder også indblik i hvilke kulturpolitiske indsatser, lovgivning mv. KL arbejder henimod og for.

KL inviterer med synspunkterne til en lokal kommunalpolitisk debat og har i den forbindelse udarbejdet en række spørgsmål til inspiration:

1. Hvordan understøtter I lokalt, at alle borgere kan have et aktivt kulturliv, også de borgere, der ikke af sig selv er opsøgende?
2. Hvordan sikrer I, at institutioner, foreninger og andre organiseringer udvikler sig og er relevante for jeres lokalsamfund?
3. Hvordan understøtter I nye deltagelsesformer og afvikling af aktiviteter uden for de traditionelle anlæg og faciliteter?
4. Har I et strategisk fokus på hvilke tværgående sammenhænge, kulturområdet kan indgå i lokalt?
5. Har I etableret partnerskaber eller samarbejder på tværs af forvaltninger og sektorer, hvor kulturen anvendes til at skabe udvikling, sammenhængskraft og fællesskaber - særligt ift. børn og unge samt social- og sundhedsområdet?
6. I hvor høj grad kan jeres musik- og kulturskole understøtte, at børn og unge møder, deltager i, og skaber kunst og kultur både i deres fritid, skole og dagtilbud?

7. Arbejder I med kultur som driver for udvikling, erhvervsliv, bosætning og arbejdspladser?
8. Hvor meget samarbejder I med staten eller statslige institutioner, søger statslige puljer/statsrefusion mv?

KL opfordrer kommunerne til at tage synspunkterne med i drøftelserne i udvalg og byrådet i forbindelse med planlægning af indsatser og prioriteringer. Forvaltningen foreslår, at udvalget eksempelvis kan invitere byrådet til temamøde om disse spørgsmål samt om de anbefalinger, der måtte komme som resultat af en mulig analyse af kommunens kulturtilbud og fremtidige udviklingsmuligheder, som forvaltningen er i dialog med Kulturens analyseinstitut om. Forvaltningen vender tilbage i oktober med en sag om denne mulighed for en analyse, som ikke mindst vil være værdifuld i forhold til byudviklingen/befolkningstilvæksten, og senere vil udvalget kunne tage stilling til en videre formidling i fht. resten af byrådet. Såfremt udvalget ønsker et temamøde, vil forvaltningen ligeledes til oktober præsentere forslag til indhold og videre proces.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

KLs-kulturpolitiske-synspunkter.pdf

Præsentation af KL's kulturpolitiske synspunkter .pptx

Punkt 6: Lukket: Uddeling af Frivilligsocialprisen 2024

24/8920

Punkt 7: Mastodonterne - Kulturkontrakt 2024 samt regnskab 2023

24/8388

Indstilling

Direktionen indstiller til Kultur og Fritidsudvalget, at:

1. tage regnskab for 2023 til efterretning
2. godkende kulturkontrakten med Mastodonterne for 2024.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Udvalget godkendte indstillingen.

Sagsfremstilling

Sagen fremlægges for Kultur og Fritidsudvalget med henblik på, at udvalget tager Mastodonternes regnskab for 2023 til efterretning samt godkender kulturkontrakten 2024 mellem Mastodonterne og Hillerød Kommune.

Mastodonternes regnskab for 2023 viser en samlet omsætning på 602.882 kr. og et samlet overskud på 21.369 kr.

Mastodonterne plejer at udarbejde en skriftlig evaluering på året, men eftersom Kultur og Fritidsudvalget netop har besøgt og haft dialog med Mastodonterne om status mv. ved seneste udvalgmøde, har Mastodonterne ikke sendt en evaluering i år.

Der er udarbejdet et udkast til kulturkontrakt for 2024 svarende til sidste års kontrakt med Mastodonterne, hvor Mastodonterne vil modtage et kommunalt tilskud på 55.000 kr. og forpligter sig til at opsætte minimum ét teaterstykke i Hillerød Kommune. Beløbet er afsat i budget 2024.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser. Tilskud på 55.000 kr. finansieres inden for budgetrammen for kulturkontrakter.

Bilag

Udkast kulturkontrakt 2024_Mastodonterne

Balance 2023.pdf

driftsregnskab 2023.pdf

Punkt 8: Klaverfabrikken - godkendelse af årsrapport 2023

20/7785

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget godkender årsrapporten 2023 fra Klaverfabrikken.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Udvalget godkendte indstillingen.

Sagsfremstilling

Med baggrund i rammeaftalen 2021-2024 mellem Kulturstyrelsen, Klaverfabrikken og Hillerød Kommune om det regionale spillested Klaverfabrikken skal spillestedet indsende en årsrapport til den tilsynsførende myndighed (Hillerød Kommune) til godkendelse. Herefter sendes årsrapporten til Kulturstyrelsen med henblik på, at Kulturstyrelsen tager årsrapporten til efterretning.

Det samlede driftstilskud fra Hillerød Kommune til Klaverfabrikken udgjorde i 2023 2.991.558 kr. Regnskabs- og budgetmæssigt er 1.700.000 kr. af det samlede driftsbeløb rammesat til det regionale spillested og 1.188.000 kr. til den øvrige del af Klaverfabrikken. Det resterende tilskud dækker øvrige mindre kommunale tilskud blandt andet skolepartnerskabsaftalen.

Driftstilskuddet svarer til forudsætningerne for indgåelse af rammeaftalen for det regionale spillested. Ifølge rammeaftalen er Hillerød Kommunes samlede tilskud angivet til 2.000.000 kr. Heraf 430.000 kr. i kapitalisering af andre kommunale ydelser (lokaler etc.).

Klaverfabrikkens regnskabsår 2023 ender med et underskud på 39.626 kr.

Ledelsesberetningen rummer en detaljeret gennemgang af aktiviteter og arrangementer, samarbejder og koncerttal og er omhandler dermed den frivillige forenings samlede virke på tværs af kulturelle aktiviteter. Ledelsesberetningen har dog et særligt fokus på afrapporteringen af aktiviteter vedrørende

det regionale spillested iht. rammeaftalen mellem Slots- og kulturstyrelsen, Hillerød Kommune og Klaverfabrikken.

Om årets resultat står der følgende i ledelsesberetningen: *"Årets resultat ender på -39.626 DKK. Bestyrelsen anser ikke et negativt resultat som tilfredsstillende, men acceptabelt,*

da der er tale om et mindre udsving i forhold til det budgetterede resultat grundet enkeltstående

uforudsete udgifter. Bestyrelsen vurderer, at Klaverfabrikkens økonomi og økonomistyring generelt er sund."

Om koncert- og publikumstal står der følgende i ledelsesberetningen:

"Klaverfabrikken har i 2023 præsenteret 97 koncerter med entré for 4.837 betalende publikummer. Hertil kommer 59 koncerter uden entré for 2.571 publikummer. Samlet set har Klaverfabrikken derfor præsenteret 156 koncerter for 7.408 publikummer.

Antallet af publikummer afviger således med tallene i Klaverfabrikkens rammeaftale. Rammeaftalen er dog ikke revideret efter COVID-19, hvor Klaverfabrikken ligesom resten af det danske kulturliv oplevede en markant tilbagegang af publikummer. Klaverfabrikken oplever ændrede vaner og forbrugsmønstre hos både publikum og frivillige. Og Klaverfabrikkens bestyrelse og ledelse vurderer, at det kan være med til at forklare afvigelse i publikumstal. Efterveerne af COVID19-pandemien og det seneste års inflation påvirker desværre publikums lyst til at bruge penge på kunst- og kulturoplevelser negativt. En måling fra Applaus fra december 2023 viser, at næste 40% af danskerne har mindre lyst til at opleve kunst og kultur grundet stigende priser. Samtidig oplever vi, at publikum i højere grad end tidligere vælger koncerter med store og kendte artister, mens modet til at opleve ny musik fra både vækstlag og smalle genrer er mindre end tidligere. Dette påvirker særligt et spillested som Klaverfabrikken, hvis primære musikprofil er tegnet af mindre kendte artister, vækstlag og smalle genrer.

For at imødegå denne udvikling arbejder Klaverfabrikken indgående med publikumsudvikling og nytænkning i programlægning for at sikre relevans og synlighed hos vores publikum – og vi arbejder for at genopbygge publikums nysgerrighed til at opleve ny musik, som man ikke nødvendigvis kender i forvejen. Derfor glæder det Klaverfabrikkens ledelse og bestyrelse, at vi er lykket med at øge vores publikumstal fra 2022 til 2023. Antallet af publikummer til koncerter med entré er steget med 16%, mens det samlede publikumsantal er stedet med 26%.

Set i lyset af ovenstående, vurderer Klaverfabrikkens ledelse og bestyrelse derfor, at koncert- og publikumstillene for 2023 er tilfredsstillende.”

Det er forvaltningens vurdering, at årsrapporten er retvisende i forhold til aktiviteterne på Klaverfabrikken og at rammeaftalens bestemmelser er indfriet i muligt omfang.

Hillerød Kommune vurderer, at regnskabet ikke giver anledning til bemærkninger.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

KF Koncertliste 2023.pdf

KF Regnskabsberklæring 2023.pdf

KF Revisionsprotokol 2023.pdf

KF A°rsregnskab 2023.pdf

Punkt 9: Nyt fra udvalgsformanden og forvaltningen

21/18051

Indstilling

Direktionen indstiller, at Kultur og Fritidsudvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Der blev orienteret om følgende:

- Kulturnat 2024
- Åbning af udstilling om udgravningerne i Favrholm
- Relevante budgetforslag fra øvrige udvalg.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Udvalgsformanden og forvaltningen giver en opfølgende orientering om udvalgets sager, årsplan samt orienterer om aktuelle emner med interesse for udvalget.

Udvalgets årsplan er vedlagt som bilag.

Retsgrundlag

Ikke relevant for sagen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Årsplan 2024 - KFU_august

Punkt 10: Digital godkendelse af referat

23/17351

Beslutning i Kultur og Fritidsudvalget den 14-08-2024

Godkendt.